



МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида с  
приоритетным осуществлением  
деятельности по  
познавательноречевому  
направлению развития детей  
№80 «Реченька» (МБДОУ  
«Детский сад №80 «Реченька»)  
423832, Республика Татарстан,  
г. Набережные Челны, пр.  
Раиса Беляева, дом 51 (39/04)

тел. (8552)34-71-85, факс(8552) 32-26-55, e-mail: detsad80@mail.ru

«Инешкэй» 80 нчебаларның танып-  
белү-  
сөйләмүсешен өстөнлекле гамәлгә аш  
ыручыгомүмүстөрешле балалар бакча  
сы» муниципаль бюджет  
мәктәпкәчәбелем бирүү учреждениесе  
(«Инешкэй» 80 нче балалар бакчасы)  
МБМББУ)  
423832, Татарстан Республикасы, Яр  
Чаллы шәһәре, Рәис Беляев урамы,  
51 нче йорт

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №80 «Реченька»  
Э.А. Ахунова



МБДОУ «Детский сад №80 «Реченька»  
общеразвивающего вида с  
приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательноречевому  
направлению развития  
детей №80  
«Реченька»  
Рассмотрено и утверждено  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад №80 «Реченька»  
от «31» августа 2022 г. протокол № 1

2022 г.

### Программа по дополнительному образованию

«Чудеса из теста»

Срок реализации -2 года

для детей 3 - 5 лет

Составили: Ахунова Э.А.  
Старший воспитатель  
Осинова Л.П.  
Педагог-психолог  
МБДОУ «Д/с №80»

г. Набережные Челны, 2022 год

## *Содержание*

<i>1. Пояснительная записка.....</i>	<i>.....</i>
<i>2. Учебно-тематический план.....</i>	<i>.....</i>
<i>3. Содержание дополнительной образовательной программы.....</i>	<i>.....</i>
<i>4. Методическое обеспечение.....</i>	<i>.....</i>
<i>5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов.....</i>	<i>.....</i>
<i>6. Список литературы.....</i>	<i>.....</i>
<i>7. Приложения.....</i>	<i>.....</i>

*Комочек соленого теста –  
Лепить из него интересно!  
Комочек из теста мягкий,  
На ощупь приятный и гладкий.  
Лежит у меня на ладошке,  
Слепить из него могу кошку,  
Слоненка слепить или мишку,  
Картинку, что видела в книжке.  
Смотрю на него и гадаю,  
Слепить из него что - не знаю.  
Комочек помяла немножко,  
Слеплю ему ручки и ножки,  
Слеплю ему ушки и глазки,  
И вместе отправимся в сказку!*

## **1. Пояснительная записка**

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

**Актуальной** данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

**Направленность программы:** Художественно-эстетическое, доминирующая область: «Художественное творчество»

**Цель программы:** Развитие художественных и творческих способностей дошкольников, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности.

**Задачи программы.**

**Обучающие:**

- познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветоделения, технике рисунка акварелью и гуашью.

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- расширять словарный запас;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- развивать образное и логическое мышление;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

**Технические:**

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием;
- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

**Социальные:**

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

**Ожидаемые результаты обучения.**

**должны знать:**

- историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, зашипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;

- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета;

**должны уметь:**

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

**Отличительная черта программы:**

Формирование интегрированного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту» и через углубление содержания образовательной области «Художественное творчество» за счёт обучения детей лепки из солёного теста

**Режим образовательной деятельности:**

Образовательная деятельность по программе проводится 1 раз неделю во второй половине дня. Длительность – от 15 до 20 минут.

**В основу программы положены принципы:**

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; принцип развивающего характера художественного образования; принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

· принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Программа кружка по тестопластике «Чудеса из теста» основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности. Программа предназначена для работы с детьми 3-5 лет, рассчитана на 2 года обучения и поэтапное освоение материала.

### **Связь с другими образовательными областями:**

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности;

формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» для обогащения содержания области;

формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия в во всех видах продуктивной деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

#### ***Познавательное развитие***

сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений

#### ***Речевое развитие***

развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи

#### ***Художественно-эстетическое развитие***

использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;

использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

#### ***Физическое развитие***

воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

### **Виды совместной деятельности взрослого с детьми и формы работы**

#### *Познавательно-исследовательская*

Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.

#### *Продуктивная*

Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.

*Музыкально - художественная*

Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.

*Чтение*

Чтение. Обсуждение. Разучивание.

*Двигательная*

Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения.

Соревнования.

## 2. Учебно-тематический план:

### 2-я младшая группа ( дошкольный возраст 3-4 года)

(1–й год обучения)

Месяц	№ занятия	Тематический блок	Тема занятия	Задачи
I этап (начальный) «Путешествие в страну Тестопланию начинается»				
Сентябрь		Вводные занятия	«В гостях у принцессы Солечки»	Познакомить детей с соленым тестом и его свойствами: мнется, скатывается, расплющивается, рвется. Учить правильно работать с тестом. Вызвать интерес к работе с тестом. Развивать мелкую мускулатуру пальцев.
		Путешествие в мир ремесел	Ознакомление с трудом кондитера	
			Печенье для кота	Познакомить детей с соленым тестом и его свойствами (оно мягкое, от него можно отщипывать кусочки). Познакомить детей с приемами лепки: сплющивание в диск и полусферу. Показать варианты оформления изделий из соленого теста. Вызвать у детей интерес к работе с соленым

				<p>тестом. Активизировать речь детей, побуждая повторять за воспитателем слова.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброту.</p> <p>Приучать детей к аккуратности в работе с материалом.</p>
			Шоколадные конфеты	<p>Совершенствовать технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней. Учить находить приемы изменения формы для передачи формы конфет (сплющивание, вытягивание, сдавливание).</p> <p>Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления конфет. Создать условия для использования разных инструментов и материалов.</p>
Октябрь			1. Солнышко для зверушек	<p>Учить детей передавать образ солнышко пластическим способом, используя прием разглаживания теста по контуру. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, создавая лучики. Развивать и укреплять мелкую моторику рук. Развивать у детей эстетическое восприятие.</p>
		В гостях у царицы Осени	2. Яблочки	<p>Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Учить скатывать шарики и расплющивать их пальцем на бумаге. закреплять цвета.</p>
			3. Плоды рябины	<p>Развивать умение детей лепить из теста ягодки рябины, отщипывая маленькие кусочки от большого, и скатывая их в маленькие шарики.</p> <p>Учить детей соединять ягодки в гроздь, формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику рук.</p>



			4. Морковка для зайчика	Учить лепить морковки их соленого теста. Воспитывать доброту, желание оказывать помощь. Развивать мелкую моторику, координацию движений и чувство формы.
		Ознакомление с трудом пекаря	Хлебушек душистый, теплый, золотистый	Познакомить детей с основными способами и приемами лепки хлебобулочных изделий из соленого теста: калачей, хлебов, караваев, батонов и т.д. Формировать положительное отношение к труду пекаря; воспитывать бережное отношение к хлебу, как продукту, особо почитаемому людьми.
			Баранки для белочки	Учиться лепить баранки. Учимся раскатывать «колбаску» и скреплять ее концы между собой.
			Вкусный пирог	Учить детей скатывать шар между ладонями и сплющивать его, придавая форму лепешки. Формировать умение следуя показу воспитателя воспроизводить определенные целенаправленные действия. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев и движений руки. Развивать у детей воображение, дополняя простой вылепленный образ доступными средствами (дополнительным материалом).
Ноябрь			1. Гриб-боровик	закрепить умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы: раскатывание теста прямыми и круговыми движениями,

				<p>сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Развивать творческую самостоятельность, воображение.</p>
			2. Горох	<p>Учить детей украшать лепку горошинами. Продолжать учить детей лепить из соленого цветного теста. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение. Закрепить знания о цвете, упражнять в назывании цвета. Развивать память, фантазию, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность.</p>
		Ознакомление с трудом пекаря	Хлебушек душистый, теплый, золотистый	<p>Познакомить детей с основными способами и приемами лепки хлебобулочных изделий из соленого теста: калачей, хлебов, караваев, батонов и т.д. Формировать положительное отношение к труду пекаря; воспитывать бережное отношение к хлебу, как продукту, особо почитаемому людьми.</p>
			3. Баранки для белочки	<p>Учиться лепить баранки. Учимся раскатывать «колбаску» и скреплять ее концы между собой.</p>
			4. Печенье для кота	<p>Учить детей лепить «печенье» на основе скатывания шара круговыми движениями ладоней и сплющивания шара между ладонями, придавая ему форму печенья. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать отзывчивость,</p>

				доброту, доброжелательное отношение к персонажам.
Декабрь		Скоро новый год!	1. Снеговик	Продолжаем знакомство детей с формой круга и шара, учить находить между ними различие, учим формообразующему движению-скатывание жгутика, развиваем образное мышление, воображение
			2. Елочка	Учить детей лепить ель, передавая характерные особенности., плотно прилегающие морковки Частичный показ способов выполнения, присоединения деталей;
			3. Ёлочные украшения	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампики и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.
			4. Красивый подсвечник	Учить детей лепить подсвечники. Предложить оформить подсвечники по своему выбору – налепами, прорезным декором по мотивам народных орнаментов, бисером бусинами, природным материалом и т.д. Поощрять

				инициативу и самостоятельность при выборе дополнительных материалов и средств художественной выразительности. Воспитывать художественный вкус.
Январь				
		В гостях у сказки	1. Зайка	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок теста на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая друг другу.
			2. Мышка-норушка	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы (по выбору педагога). Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – верёвочек, для глаз - бусинок или бисера). Развивать чувство формы и мелкую моторику.
			3. Рукавичка	Закреплять умения и навыки работы с соленым тестом. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику.
Февраль				

			1. « Барашек»	Продолжить освоение техники рельефной лепки. Развивать чувство композиции и фантазию, размещая произвольные детали на заготовленном фоне для рамочки
		Праздник круглый год	2. Валентинк а	Продолжить учить детей раскатывать тесто скалкой, прикладывать и обводить шаблон, вырезать изображение по шаблону из целого куска теста. Вызвать интерес к оформлению «валентинок» (налепы, процарапывание рисунка, использование печаток, дополнительного материала). Воспитывать эстетический вкус.
			3. Медали для пап	Учить из куска теста поперечными движениями ладоней получать 2 цилиндра, присоединяя их крестообразно получать самолёт и с помощью воды присоединять к медальке
			4. Танк	закрепить умение лепить танк из отдельных частей, правильно передавать форму и пропорции; упражнять в приемах лепки - скатывания, раскатывания и приплющивания. Развивать самостоятельность , фантазию.
Март			1. Бусы	Продолжать знакомить детей с соленым цветным тестом, как нетрадиционным материалом для лепки. Закреплять приемы лепки из теста: раскатывание круговыми и продольными движениями, придавливание, загибание, отщипывание.

			2. Цветы для любимой мамочки	Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание дополнять созданное изображение деталями, украшать стеклой. Развивать творческий интерес. Учить лепить цветы из соленого теста, используя различные приемы: раскатывание теста между ладонями, отщипывание мелких деталей, соединение мелких частей с использованием воды. Закреплять знания о строении цветов.
			3. «Подснежник»	Продолжать учить детей лепить. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, речь. Катаем маленькие шарики в руках. Размазываем тесто по шаблону, скатать жгутик – стебель
			4. Одуванчик	Познакомить детей с весенним растением <b>одуванчик</b> . Развивать творческую индивидуальность. Закреплять умения детей раскатывать из теста колбаски, шарик. Закреплять умение соединять две вылепленные формы в один предмет. Совершенствовать умение различать и называть существенные части предмета.
Апрель		Что на дне морском	1. Морская черепашка	Учить детей лепить фигурку черепашки, передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее внешнего вида.

				Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения «панциря».
			2. Рыбки	Упражнять в раскатывании теста прямыми движениями для получения овальной формы; Добиваться разнообразия работ за счет передачи динамики движений, формы рыб, делать надрезы, налпы; Показать разные способы лепки водорослей: скручиванием, раскатыванием с прорисовкой, использование трафарета; Делать ракушки, используя расческу;
			3. Осьминог	закреплять навыки лепки простых элементов пластическим, конструктивным и комбинированным способом; закреплять знания способов и приемов лепки; развивать фантазию, творческое мышление; развивать мелкую моторику; повышать интерес к декоративно-прикладному искусству.
		Праздник круглый год	4. Лепка и роспись пасхальных яиц	Создать радостную, предпраздничную атмосферу на занятии. Познакомить детей с народными пасхальными традициями. Сформировать представление об особенностях росписи пасхальных яиц на Кубани. Закреплять навыки росписи изделий из соленого теста по мотивам кубанских орнаментов.
Май			1. Улитка	Закреплять умение применять в работе знакомые способы лепки: раскатывание между ладонями, соединение частей путем прижимания. Создать

				условия для творческого применения всех освоенных умений, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов декорирования образа.
			2. Гусеница	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
			3. Бабочка	Продолжить учить детей лепить насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски. Закреплять умение применять в работе знакомые способы лепки: раскатывание между ладонями, соединение частей путем прижимания. Создать условия для творческого применения всех освоенных умений, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов декорирования образа.
		В гостях у Феи Цветов	4. Ромашки	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар), и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.

*средняя группа ( дошкольный возраст 4-5 года)  
(2-й год обучения)*

Месяц	№ занятия	Тематический блок	Тема занятия	Задачи
Сентябрь		Вводное занятие	Король Соленое Тесто приглашает друзей	Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого



				теста.
		Путешествие в мир ремесел	Ознакомление с трудом повара	
			Обед на блюде. Яичница и сосиска	Закрепить навыки скатывания и раскатывания соленого теста, закрепить приемы лепки: сплющивание в диск и полусферу. Учить детей раскладывать вылепленный «обед» на основе (одноразовой тарелочке). Познакомить детей с особенностями труда повара, как и зачем он трудится.
			Гамбургеры и мини-пиццы	Учить детей лепить гамбургеры и мини-пиццы, применяя для решения новой творческой задачи, ранее освоенные способы и приемы лепки. Развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность и инициативность при выборе средств художественной выразительности.
			Ознакомление с трудом кондитера	
			Пирожные и кексы	Продолжить учить детей пользоваться скалкой и формочками для выпечки, украшать вылепленное «угощение». Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами. Формировать художественный вкус. Развивать мелкую моторику.
Октябрь		В гостях у царицы Осени	1. Арбуз	Формировать у детей художественно-творческие способности. Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления –

				вкраплять арбузные семечки.
			2. Подсолнух	Продолжать учить детей приемам лепки: умению отщипывать небольшие кусочки, лепить их к основе, использовать стек в работе. Развивать мелкую моторику рук, чувство формы, устойчивое внимание, память, мышление; воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к работе с тестом; вызывать положительный, эмоциональный настрой от результатов своего труда.
			3. Гроздь винограда	Продолжить учить детей скатывать маленькие шарики круговыми движениями между ладонями по подражанию и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Учить детей лепить предметы округлой формы. Развивать мелкую моторику через чувство формы предмета.
			4. Осеннее дерево	Помочь увидеть многоцветие осени, чувствовать и понимать красоту окружающего мира,; проявлять свои чувства в практическом применении через лепку; учить лепить из нетрадиционных материалов (из солёного теста), передавать в лепке характерные особенности изделий; раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки.
Ноябрь			1. Мухомор	Закрепить умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы

				(раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, отщипывание) . Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческую самостоятельность.
		Ознакомление с трудом повара	2. Обед на блюде. Яичница и сосиска	Закрепить навыки скатывания и раскатывания соленого теста, закрепить приемы лепки: сплющивание в диск и полусферу. Учить детей раскладывать вылепленный «обед» на основе (одноразовой тарелочке). Познакомить детей с особенностями труда повара, как и зачем он трудится.
			3. "Пироги на день рождения Мишутки"	Продолжать учить детей лепить из соленого теста; упражнять в умении раскатывать шарики разных размеров; учить сплющивать предметы между ладонями; раскатывать колбаски; совершенствовать приемы лепки: раскатывание, приплющивание, соединение; учить предавать изделию законченный вид.
			4. Фруктовое мороженое	Формировать навыки скатывания и раскатывания соленого теста. Развивать интерес к экспериментированию с художественными материалами и инструментами. Развивать мелкую моторику
Декабрь		Новый год у ворот	1. Снеговик	Продолжаем знакомство детей с формой круга и шара, учить находить между ними различие, учим формообразующему движению-скатывание жгутика, развиваем образное мышление, воображение
			2. Елочка	Закрепить умение детей катать

				шарики большие и маленькие; работать стеклом при создании образа; применять различные виды техники для придания выразительности образа. Воспитывать желание довести работу до завершения, видеть прекрасное в живой природе.
			3. Дед Мороз	Продолжить учить детей лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубке). Учить самостоятельно определять приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза. Учить располагать фигурки вертикально, передавая им устойчивость. Инициировать самостоятельность при выборе дополнительных материалов. Создать радостную, предпраздничную атмосферу на занятии.
			4. Рождественский венок	Учить детей лепить плетеный венок: раскатывать две одинаковые по длине колбаски и перевивать их, осторожно перекладывая колбаски одну на другую. Учить соединять венок, срезав концы колбасок по косой, смочив концы водой и прижимая их друг к другу. Предложить детям украсить свои изделия с помощью подручных средств и природного материала.
Январь		В гостях у сказки	1. Деревья в снегу	развивать умение детей передавать в <b>лепке</b> особенности внешнего строения <b>деревьев</b> , правильно передавать расположение частей; совершенствовать ранее приобретенные приемы <b>лепки</b> : раскатывание прямыми и круговыми движениями, вытягивание, легкое придавливание, отщипывание; воспитывать интерес к окружающей

				природе, творчеству.
			2. Белая сова	Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с тестом – скатывание, расплющивание, деление целого на три части при помощи стеки. Развивать моторику рук при создании композиции из теста, творческое воображение, внимание. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам; вызвать желание заботиться о них.
			3. Снегирь	Уточнить и расширить представления детей о зимующих птицах (снегирях, их строении; 2. Воспитывать бережное отношение к птицам, любовь к живой природе, желание заботиться о птицах; 3. Закрепить умение отщипывать маленькие комочки пластилина для лепки, разглаживать готовые поверхности; 4. Учить аккуратно заполнять шаблон пластилином; 5. Развивать творческие способности, чувство прекрасного; 6. Развивать мелкую моторику.
Февраль			Лепка животных по сказкам А.С.Пушкина	Учить детей лепить разнообразных животных: конек – горбунок, белка и т.д.
			Цыпленок	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, обмазывать грецкий орех, обкатывать в пшене, соединять детали и получать

				<p>выразительный образ цыпленка; дополнять различными материалами.</p> <p>2. Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.</p>
			Составлени е и обыгрыван ие макета «Золотая рыбка»	Формировать у детей навыки сотрудничества в коллективной деятельности.
		Праздник круглый год	Карандашн ица (в подарок папам)	Инициировать творческое проявление детей при создании поделок на основе готовых форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Показать возможность создания карандашницы путем дополнения готовой формы выразительными лепными деталями. Активировать разные способы и приемы лепки. Развивать воображение, чувство формы.
Март			Декоратив ная решетка с цветами (подарок мамам)	Учить детей лепить решетку из соленого теста: раскатывать тесто и нарезать его на полоски, скручивать их параллельно друг другу, а полоски сверху класть перпендикулярно. Учить лепить цветы из соленого теста (розы, ромашки, васильки). Научить скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать его с одной стороны для получения бутона. Продолжить знакомить детей со способами присоединения деталей к готовой решетке. Пробудить в детях желание отразить в

				поделке чувство нежности и любви к маме.
			Красивый медальон (подарок девочкам)	Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления медальонов. Создать условия для использования различных инструментов и материалов при оформлении готовых изделий из соленого теста.
		Путешествие к далеким планетам	Звезды и кометы	Вызвать интерес к созданию космических образов. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения.
			Далекие планеты	Напомнить детям о возможности смешивания разных цветов соленого теста для придания оригинального цветового решения изображению.
Апрель			Космические корабли	Учить детей лепить космические корабли конструктивным и комбинированным способами. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы лепки в новую творческую ситуацию.
			В далеком космосе (Панорама)	Предложить детям создать и обыграть панораму, включающую разные космические объекты. Воспитывать интерес к сотворчеству.
		Праздник круглый год	Пасхальные куличи	Воспитывать интерес к народной культуре. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: украшать свои изделия бисером, бусинками, лентами, декоративными бантами и другими подручными материалами.
		В гостях у Феи Цветов	Анютины глазки	Совершенствовать технику лепки. Закрепить представления об особенностях внешнего вида

				цветов. Развивать чувство формы и композиции. Развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность и инициативность при выборе средств художественной выразительности.
Май			Подсолнушки – маленькие солнышки	Учить лепить рельефные изображения подсолнухов, передавая характерные особенности их строения и окраски. Воспитывать интерес к отражению в лепке впечатлений об окружающей жизни.
			Венок с полевыми цветами (коллективная работа)	Продолжить упражнять детей в создании коллективных работ. Учить объединять свои работы в общую композицию, отбирать наиболее выразительные, коллективно обдумывать расположение деталей на панно. Воспитывать у детей желание работать вместе, формировать умение договариваться друг с другом, планировать работу по реализации замысла.
		Итоговое занятие	Портрет друга (подруги) на память	Закрепить умение тщательно отделять детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки. Развивать наблюдательность, чувство пропорции. Поощрять самостоятельность и творчество.
		Выставка – развлечение	Прощальный бал во дворце короля Соленое Тесто	Создать положительный эмоциональный настрой, праздничное настроение. Развивать инициативу и творческую активность детей.

### 3.Содержание дополнительной образовательной программы

Программа кружка по тестопластике «Чудеса из теста» основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности. Программа предназначена для работы с детьми 3-5 лет, рассчитана на два года обучения и поэтапное освоение материала.



Занятия в группе первого года обучения проходят один раз в неделю и длятся 15 минут, всего 36 занятий в год. Занятия в группе второго года обучения проходят один раз в неделю и длятся 20 минут, всего 36 занятий в год.

В программе выделены три этапа развития творчества дошкольников на занятиях по тестопластике. Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

### **I этап (начальный) – «Путешествие в страну «Тестополию начинается».**

**Цель:** ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей.

**Задачи** начального этапа: заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом; познакомить дошкольников с особенностями лепки из соленого теста.

На этом этапе дети знакомятся с возможностями соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями; дошкольники учатся правильно организовывать свое рабочее место. Подражая взрослому, изготавливают конкретные поделки из соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки.

На первом этапе детям предлагаются задания, которые требуют от них первоначальной ориентировки в творческой деятельности: сочини, придумай, измени и т.д., при этом они проявляют элементы творчества.

Часть занятий отведена лепке из натурального (неокрашенного) теста. Детей знакомят с правилами росписи готовых изделий. Эта деятельность обогащает ребенка творчески, помогает осознать тесную связь лепки и рисования.

### **II этап (промежуточный) – «Увлекательная тестопластика»**

**Цель:** развитие. Приобретение детьми творческого опыта в преобразовании изделий из соленого теста.

**Задачи:** развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки.

Работа строится на основе возникшего у детей желания внести свои добавления, изменения в изделие, создаваемые по готовому образцу, схеме, рисунку и т.д. На этом этапе большое внимание уделяется детскому экспериментированию с материалами, с инструментами и техниками. Детям предлагаются задания, которые ведут их к целенаправленным действиям и поискам.

### **III этап (завершающий) – «Мы – фантазеры».**

**Цель:** творчество. Развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из соленого теста, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной), вариантностью, гибкостью, подвижностью.

**Задачи:** поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы.

Опорой на этом этапе служит детское творческое воображение, позволяющее не только отображать замысел, но и свое отношение к создаваемому образу. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности дошкольников. Дети учатся переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях.

Программа имеет четкую содержательную структуру.

**В структуре программы выделяются следующие основные тематические блоки занятий:**

*Путешествие в мир ремесел.*

*В гостях у царицы Осени.*

*В мире животных.*

*В гостях у сказки.*

*Путешествие в прошлое.*

*Путешествие к далеким планетам.*

*Праздник круглый год.*

*В гостях у Феи Цветов.*

*В гостях у Морского Царя.*

Детям предлагаются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Каждый из этих видов имеет свои особенности и задачи и проводится как по заданию, так и по замыслу детей.

В работе с дошкольниками используются такие формы организации художественно-творческой деятельности, как: создание детьми индивидуальных работ в лепке, создание детьми коллективных работ. На коллективных занятиях дети изготавливают художественные панно, макеты, рельефные картины и т.д.

**Уход за поделками из соленого теста.** Пыль, оседающую на изделия, необходимо удалять с помощью фена для сушки волос или толстой мягкой кисточки. Поделки из соленого теста можно время от времени просушивать в духовке.

**Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста:**

1. Доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
2. Салфетки - бумажные и тканевые;
3. Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
4. Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;
5. Печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
6. Формочки для кексов, формочки для игр с песком;
7. Трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
8. Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
9. Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);
10. Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
11. Пуговицы, бисер, блески, фольга и др.;
12. Клей ПВА;
13. Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

**Преимущества соленого теста:**

1. Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
2. Легко отмывается и не оставляет следов;
3. Безопасно при попадании в рот.
4. Лепится замечательно, к рукам не липнет;
5. Можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
6. Предметы из соленого теста хорошо красятся.
7. Поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...
8. С готовыми предметами можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

**Рецепт соленого теста:** 2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

**Способы сушки.** Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

**Воздушная сушка.** Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей. (Зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).

**Комбинированная сушка.** Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

#### 4. Методическое обеспечение

Задача воспитателя – помочь детям:

- упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать выделенную форму кончиками пальцев;
- сглаживать места соединения;
- содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;
- продолжать формировать умения передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных
- содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах (Познание, Социализация, Коммуникация, Физическая культура)

В процессе лепки из солёного теста у детей формируются не только интеллектуальные впечатления, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно, помогать старшим, делать элементарные выводы.

Интеграция художественного творчества с другими видами детской деятельности: формирует трудовые умения и навыки, адекватных возрасту воспитанников, основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, развивает свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формирует целостную картину мира, расширяет кругозор в части изобразительного искусства, творчества, развивает детское творчество, приобщает к различным видам искусства

#### Формы работы по развитию детского творчества:

- Совместная деятельность воспитателя с ребенком.
- Самостоятельная деятельность детей.
- ООД.
- Загадывание загадок
- Разнообразные виды гимнастик
- Рассматривание фотографий (по теме).
- Беседы по иллюстрациям и картинкам
- Чтение рассказов, сказок, стихов
- Пение песен
- Дидактическая игра
- Подвижная игра
- Раскрашивание гуашью и красками

### **Правила при выборе темы:**

1. Тема должна быть интересна ребёнку, должна увлекать его.
2. Тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования (ребёнок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые знания, умения, навыки). Вот почему педагог должен разрабатывать любую работу кружка, точно сформулировать вопросы, задачи, последовательность действий так, чтобы каждый ребёнок мог действовать осмысленно.
3. Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.
4. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Учитывая особенность детской природы, дети старшей группы не способны концентрировать собственное внимание на одном объекте долговременно, поэтому следует стремиться к тому, чтобы первые исследовательские опыты не требовали длительного времени.

### **Структура детского художественного творчества в лепке из солёного теста:**

- \* умение принять и поставить задачу, связанную с изобразительными умениями;
- \* умение выделять и называть изобразительные признаки предметов и явлений (строение, форма, цвет) выделять и называть крупную часть предмета, её назначение;
- \* умение определять положение главной части в пространстве;
- \* умение выделять цвет, мелкие детали, обобщать предмет по признаку формы, представлять будущий образ и способы его создания.

#### **• Положительная динамика при обучении детей лепке из солёного теста**

- Знание и применение детьми основных элементов народной росписи;
- Знание понятий «композиция», «натюрморт», «рельеф».
- Умение изображать сюжетную картинку;
- Создание прикладных изделий, имеющих практическое применение в быту; -Владение основными навыками лепки;
- Владение приемом аппликации;
- Навыки коллективной деятельности;
- Анализ предмета по форме, цвету и величине;
- Творческое мышление путем самостоятельного составления узора;
- Самостоятельность через самовыражение в работе и потребность завершить -начатую работу;
- Создание объемных фигур с помощью специальных средств;
- Умение передавать слепленному персонажу характер, настроение, выразить иронию (лубочные картинки);
- Бережное отношение к культурному наследию своего народа;
- Владение несколькими видами украшения предмета: росписью, рельефным узором, стеками подручными материалами.

#### **Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:**

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

## 5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов

Обязательным условием эффективности работы в организации работы с детьми по художественному творчеству является диагностика «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту»

Динамика формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»

(таблица, отражающая индивидуальную динамику и степень формирования интегративного качества воспитанников уровнях и баллах)

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Старший воспитатель: \_\_\_\_\_

Показатели динамики формирования интегративного качества

«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту»

Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации

Замысел в рисовании

Замысел в конструировании, лепке

Замысел в речевом творчестве

Всего баллов

Степень соответствия выражается в определённом количестве баллов.

Низкий уровень - 1-3 балла, средний – 4-6 баллов, высокий – 7-10 баллов

Распределение баллов по степени соответствия достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) определённому уровню

Более 2/3 показателей являются стабильными характеристиками, проявляются в разных ситуациях, остальные наблюдаются периодически, нестабильны

Более половины показателей, но менее 2/3, являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны

Менее половины показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны

Баллы выставляются в соответствующие графы таблицы «Показатели динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные по возрасту».

Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребёнка в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества и вносится в графу «Суммарный уровень» 26- 40 баллов – высокий, 13 – 25 средний – уровень, 1-12 – низкий уровень.

## 6. Список литературы

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М., 2002.
2. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., 2002.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 1999.
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М, 2005
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000г
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб., 2002.
7. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986.
8. Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2002.
9. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз- Дидактика, 2006
10. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества», М., 1995.
11. Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000.
12. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. Карапуз-дидактика, М., 2009.
14. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000.
15. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., 2009.
17. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
18. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.

ПРОШНУРОВАНО, ПРОНУМЕРОВАНО,  
СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЮ

В КОЛИЧЕСТВЕ 16 ЛИСТОВ

ЗАВЕДУЮЩИЙ МБДОУ

«ДЕРСКИЙ САД №80 «РЕЧЕНЬКА»

АМОСЦПОВА

